



6 novembre
ore 17

Villa Grimani-Calergi
Canaro

Villa di campagna, parzialmente ristrutturata, in stile veneziano, fondata dalla famiglia Victor Grimani Calergi ai primi del '700, caratterizzata, tra l'altro, da tipiche grondaie in marmo con recupero delle acque piovane. Per la sua posizione strategica - a circa un chilometro dal canale Poazzo, l'allora confine tra la Serenissima e il Ducato Estense - la dimora rappresentò un importante presidio Veneziano.

Compagnia La bottega delle Arti di Villa Bartolomea (Vr)
Vizio in maschera
di Alex Faccio

Sullo sfondo del Carnevale di Venezia, defilati da fasti e bacchanali, loschi figure si incontrano tra le ombre, plasmando un dedalo di passati da riscrivere e futuri da riprogrammare. Una storia sopra le righe dove i ruoli si invertono più volte e dove le maschere non sono solo quelle che si indossano per il Gran Ballo.



Il Polesine possiede una discreta varietà di ville di campagna che costituiscono un'interessante fotografia dei costumi e delle usanze tipiche dell'aristocrazia polesana e veneziana, in particolare dal '500 all'800.

Coniugare lo spettacolo dal vivo con la scoperta, la valorizzazione e la fruizione consapevole del patrimonio culturale e architettonico del nostro territorio, spesso poco conosciuto e non sempre aperto al pubblico, è l'obiettivo di questo ciclo di performance teatrali nelle quali gli interventi degli attori di compagnie amatoriali venete si abbineranno a luoghi e scenari di grande fascino.



* **INGRESSO LIBERO** *
NEL NUMERO MASSIMO DEI POSTI AMMESSI
È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI:
EMAIL teatropercasarovigo@gmail.com
TELEFONO 3494297231 - 3401045590



* **TEATRO
PER CASA** *

3^a EDIZIONE
2022

Le dimore storiche del Polesine
aprono le porte per diventare palcoscenico

2 ottobre, ore 17
Barchessa Carrer-Contarini | Porto Viro

9 ottobre, ore 17
Villa Anconetta | Loreo

23 ottobre, ore 17
Palazzo Diani | Bergantino

30 ottobre, ore 17
Palazzo Malmignati | Lendinara

6 novembre, ore 17
Villa Grimani-Calergi | Canaro

INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DELL'ACCORDO
REGIONE DEL VENETO - PROVINCIA DI ROVIGO



ORGANIZZAZIONE A CURA DI



CON IL CONTRIBUTO DELLA



CON LA COLLABORAZIONE DI



Progetto grafico: Riccardo Turcato / Comunicazione Creativa

* INGRESSO LIBERO - È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE *



2 ottobre
ore 17



Barchessa Carrer-Contarini
Porto Viro



9 ottobre
ore 17



Villa Anconetta
Loreo



23 ottobre
ore 17



Palazzo Diani
Bergantino



30 ottobre
ore 17



Palazzo Malmignati
Lendinara

Risalente al XVIII secolo, oggi la barchessa è di proprietà della famiglia Mezzanato-Capato che l'ha acquistata negli anni '40 del 1900 come sede dell'azienda di lavorazione e trasformazione di erbe officinali da destinare ai produttori nazionali più importanti di infusi e tisane. Da alcuni anni la barchessa è oggetto di un'importante operazione di ristrutturazione e di recupero per tornare allo splendore originale.

Compagnia Fuori di Scena di Rovigo
Molière e Goldoni: la donna è di scena
a cura della compagnia teatrale

Parola e musica barocca dal vivo si fondono per condurre il pubblico nella tortuosa evoluzione della femminilità tra il '600 e il '700. Molière e Goldoni, grandi "pittori" di caratteri, ci presenteranno la tenacia, la forza, le virtù ma anche le leggerezze, i capricci, le infinite debolezze della donna moderna, con tutte le sue luci ed ombre.

I documenti storici riportano che il nobile Alvise Cornaro, nella prima metà del '500, fece costruire dall'architetto Giovanni Maria Falconetto, precursore e ispiratore di Andrea Palladio, una "stantia comoda alla caccia" dove alla sera amava inscenare rappresentazioni di commedie con il celebre Ruzante, suo fedele e inseparabile amico. Oggi la dimora è stata riportata al suo antico fascino.

Compagnia Proposta Teatro Collettivo di Arquà Polesine (Ro)
Il mistero del Visentin Narciso
di Gianni Sparapan

In una casa padronale del Polesine di fine '800, tra ironia e dramma, si consuma la misteriosa scomparsa del giovane bovaro Narciso di cui Lina, ragazza malmaritata si innamora. L'investigatore, però, considera la vicenda una cosa "da popolino", una scocciatura da "archiviare". Ci sarà, forse, una soluzione imprevedibile.

Palazzo Diani, detto anche Castello Diani per le sue origini medievali, eretto dalla famiglia Romei, sorge sulle macerie di un fortilizio distrutto dai Veneziani nel 1482 durante la Guerra del Sale. Nel 1841 ne divenne proprietario Carlo Diani. È una costruzione che si sviluppa attorno ad una torre centrale dove, successivamente, furono aggiunti due corpi laterali ed alcuni rustici.

Compagnia C.I.C. El Canfin di Baricetta (Ro)
St'altro fiòlo - Piccolo dramma polesano
Liberamente tratto da *L'altro figlio* di Luigi Pirandello

Nel contesto della Boje e delle migrazioni dei veneti verso Brasile e Argentina, un'umile donna del popolo soffre perché non riceve notizie dei due figli che vivono in America e che non rispondono alle lettere che lei, analfabeta, si fa scrivere dall'amica sarta. C'è un terzo figlio, un uomo buono, che la donna inspiegabilmente rifiuta...

Situato sulla riva dell'Adigetto, di mole imponente, il palazzo fu commissionato dall'omonima famiglia di origine ferrarese, giunta a Lendinara intorno alla metà del Quattrocento. Il primitivo edificio risale al 1528. Oggi la dimora è tornata a vivere grazie alla dedizione della famiglia Travagliani che ne ha ricostruito la storia attraverso la ricca documentazione archivistica e l'ha aperta ai visitatori.

Compagnia L'allegra compagnia di Loreo (Ro)
Delitto in villa
progetto teatrale a cura di Roberta Marcolongo

Durante la Repubblica Serenissima vi era una villa, sulle rive del Po, dove solevano fermarsi viandanti, valligiani, barcaiolari, ma anche contrabbandieri, briganti, spie e ambasciatori. In quel lontano ottobre del XVII secolo erano già scese le tenebre e la villa era molto affollata. Tra complotti e battibecchi si consuma un delitto...

